

| Lehrkraft: Stephan Dollansky | | Leitfach: Musik | |
|---|-----------------|---|--|
| 1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung | | | |
| 2. Projektthema: Wiesenhit | | | |
| (Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.) | | | |
| Begründung und Zielsetzung des Projekts (u. a. Beschreibung besonderer Kompetenzen, die bei den Seminarmitgliedern erreicht werden sollen): | | | |
| Einblick in die Kompositionsweise prominenter Schlager, Musikmanagement, Musikmarketing, KI in der Musik | | | |
| Halb- jahre | Monate | Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft | geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat |
| 11/1 | Sept. - Feb. | Analyse erfolgreicher Kompositionen und Ver- marktungsmethoden | |
| 11/2 | März - Juli | Entwurf und Komposition des eigenen Liedes | |
| 12/1 | Sept. - Feb. | Portfolio und Abschlussgespräch | |
| Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind: Musikakademie Marktoberdorf, Komponisten, weitere externe Stellen | | | |
| Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: | | | |

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleitung